

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Приазовский государственный технический университет»**

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора ФГБОУ ВО «ПГТУ»

_____ И.В. Кущенко
Мп

«_____» _____ 2023

**Программа вступительных испытаний по русскому языку, литературе,
истории России, обществознанию для поступающих
на базе среднего общего образования
Форма испытания: собеседование**

Пояснительная записка

Содержание собеседования составляют блоки вопросов настоящей программы, предложенные экзаменационной комиссией абитуриенту для освещения. Результаты собеседования оцениваются в баллах. Результат собеседования определяется по 100-балльной школе.

Цели и задачи собеседования

Цель

Собеседование проводится с поступающими в ФГБОУ ВО «ПГТУ» с целью проверки уровня знаний и общей эрудиции поступающего, определения его творческой и профессиональной направленности.

Задачи:

- проверить уровень знаний абитуриента;
- дать необходимый объем систематизированных знаний по русскому языку, литературе, истории России и обществознанию.

Порядок проведения собеседования

1. К собеседованию допускаются лица, для которых собеседование предусмотрено Правилами приема в Университет на 2023/24 учебный год.

2. Список лиц, допущенных к вступительным испытаниям в форме собеседования, оформляется протоколом приёмной комиссии.

3. При проведении собеседования поступающему предлагаются вопросы в рамках учебных программ среднего общего образования по указанным в Перечне дисциплинам вступительных испытаний по данному направлению подготовки (специальности). Количество и перечень экзаменационных предметов, выносимых на собеседование, определяются Правилами приема в университет.

4. Результаты собеседования оформляются в экзаменационные ведомости, которые хранятся в приемной комиссии университета. В экзаменационных ведомостях указываются количество набранных поступающим баллов, ведомости подписываются председателем комиссии и двумя членами. Результаты и итоги собеседования объявляются поступающим.

5. Результаты собеседования на конкретное направление подготовки (специальности) могут быть зачислены для поступления на другую родственную специальность по данной дисциплине.

Содержание программы тем для собеседования:

ПРОГРАММА СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Орфография

1. Правописание гласных в корне:
 - проверяемые и непроверяемые безударные гласные;
 - чередующиеся гласные.
2. Правописание согласных в корне:
 - звонкие и глухие согласные;
 - непроизносимые согласные;
 - двойные согласные.
3. Употребление Ъ и Ъ:
 - разделительные Ъ и Ъ;
 - буква Ъ для обозначения мягкости согласных;

– буква Ъ в разных грамматических формах (после шипящих в глагольных формах, числительных).

4. Правописание приставок:

- приставки на З- и приставка С-;
- приставки ПРЕ- и ПРИ-;
- гласные И и Ы после приставок.

5. Правописание сложных существительных с ПОЛ-, ПОЛУ-.

6. Правописание суффиксов:

- суффиксы имен существительных;
- суффиксы имен прилагательных;
- суффиксы глаголов;
- суффиксы причастий;
- гласные О, А на конце наречий.

7. Правописание гласных после шипящих и Ц.

8. Правописание безударных гласных в окончаниях:

- окончания существительных;
- окончания прилагательных;
- окончания глаголов;
- окончания причастий.

9. Правописание -НН- и -Н- в различных частях речи:

- -НН- и -Н- в существительных;
- -НН- и -Н- в прилагательных;
- -НН- и -Н- в наречиях;
- -НН- и -Н- в причастиях.

10. Правописание наречий:

- дефисное написание наречий;
- слитное и раздельное написание наречий;
- отличие наречий от других частей речи.

11. Правописание служебных частей речи:

11.1 Правописание частиц:

- раздельное и дефисное написание частиц;
- частицы НЕ и НИ с разными частями речи.

11.2 Правописание предлогов;

11.3. Правописание союзов. Отличие союзов от других частей речи.

Текст как речевое произведение

1. Смысловая и композиционная целостность текста.

2. Средства связи предложений в тексте (союзы, местоимения, лексические повторы, формы слова, наречия, вводные слова и т.д.). Информационная обработка текста.

3. Анализ средств выразительности, используемых в тексте (выразительные средства словообразования, лексики и фразеологии, грамматики).

Список литературы для программы собеседования по русскому языку

Основная литература

1. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: справочник для абитуриентов, студентов и редакторов. – М.: Авторская академия; Товарищество научных изданий «КМК», 2008. – 353 с.

2. Правила русской орфографии и пунктуации: Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2009. – 432 с.

3. Розенталь Д.И. Классический справочник по русскому языку. – М.: Изд-во «Мир и образование» Серия «Новые словари», 2020. – 1008 с.

4. Русский язык. Модульный курс. Практика и диагностика. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Под ред. И.П. Цыбулько. – М.: «Просвещение», 2017. – 320 с. 9

5. Драбкина С.В., Субботин Д.И. ЕГЭ. Русский язык. Готовимся к итоговой аттестации. – М.: «Интеллект-Центр», 2023. – 357 с.

Дополнительная литература

6. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. – М.: АСТ, стрель, 2004. – 458 с.

7. Бучкина Б. З. Орфографический словарь русского языка: свыше 100 000 слов: грамматическая информация : трудные случаи / Б. З. Бучкина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова ; Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. – 6-е изд. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2016. – 414 с.

8. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М.: Рус. яз., 1984. – 352 с.

9. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – С-Пб.: Норинт, 2002. – 304 с.

10. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты /под ред. И.П. Цыбулько. Р.А. Дощинского. – М.: Издательство «Национальное образование», 2023. – 368 с.

11. Жуков В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2013. – 383 с.

12. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2012. – 1001 с.

13. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. (Любое издание).

14. Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка (любое издание). Интернет-ресурсы

15. Грамота.ру (<http://gramota.ru/>)

16. Gramma.ru (<http://www.gramma.rt1/1.php?ir=13&ip=0&id=4>)

17. Правила русского языка (<https://therules.ru/>)

18. Русские словари (<http://www.slovare.ru/>)

19. Словарь паронимов (<https://paronymonline.ru/>)

ПРОГРАММА СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Введение

1. XX век как тип культуры, его основные черты и особенности.
2. Основные направления и стили в художественной культуре XX века.
3. Феномен русского соцреализма, особенности его существования и разрушения.

Реализм XX века

1. Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Литература и глобальные исторические потрясения в судьбе России в XX веке.
2. Три основных направления, в русле которых протекало развитие русской
3. Поиск нравственного и эстетического идеалов.
4. ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН (1870-1953):
 - Стихотворения: "Аленушка", "Вечер", "Дурман", "И цветы, и шмели, и трава, и колосья...", "У зверя есть гнездо, у птицы есть нора..."
 - Тонкий лиризм пейзажной поэзии Бунина, изысканность словесного рисунка, колорита, сложная гамма настроений.

– Рассказы: "Антоновские яблоки", "Господин из Сан-Франциско", "Легкое дыхание", "Темные аллеи", "Чистый понедельник", "Лапти", "Танька", "Деревня", "Суходол", "Захар Воробьев", "Иоанн Рыдалец", "Митина любовь".

– Творческая индивидуальность художника.

5. МАКСИМ ГОРЬКИЙ (1868-1936):

– Творческий путь писателя. Художественный мир его произведений.

– Рассказы: "Макар Чудра", "Старуха Изергиль", "Челкаш", «Карамора».

– Романтизм и реализм раннего Горького. Любовь, смерть и подвиг в романтических произведениях. Проблема героя в рассказах Горького.

– «На дне». Социально-философская драма. Смысл названия произведения. Атмосфера духовного разобщения людей. Проблема мнимого и реального преодоления унизительного положения, иллюзий и активной мысли, сна и пробуждения души. Героическая концепция личности.

Модернизм конца XIX-XX века

1. «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК» КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПОХА:

– Сосуществование различных идеологических и эстетических концепций.

– Расцвет русской религиозно-философской мысли.

– Мотивы, темы, искусство слова, ритма, особенности поэтического образа.

– Избранные страницы творческого наследия поэтов «серебряного века». И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич.

2. АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК (1880-1921):

– Стихотворения: "В ресторане", "Вхожу я в темные храмы...", "Девушка пела в церковном хоре...", "Когда Вы стоите на моем пути...", "На железной дороге", цикл "На поле Куликовом", "Незнакомка", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "О, весна, без конца и без краю...", "О доблестях, о подвигах, о славе...", "Она пришла с мороза..."; "Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...", "Рожденные в года глухие...", "Россия", "Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...", "Пушкинскому Дому", "Скифы", "Ветер принес издалека...", "Встану я в утро туманное...", "Грешить бесстыдно, непробудно...", "Мы встречались с тобой на закате...", "Пляски осенние, Осенняя воля, Поэты, "Петроградское небо мутилось дождем...", "Я – Гамлет. Холдеет кровь", "Я отрок, зажигаю свечи...", "Я пригвожден к трактирной стойке".

– Поэма «Двенадцать». История создания поэмы и ее восприятие современниками. Многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Символическое и конкретно-реалистическое в поэме.

Литература советского времени

1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА В КОНТЕКСТЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ:

– Первые десятилетия советской литературы.

– Литература в годы Великой Отечественной войны.

– Литература середины века.

– Литература русского Зарубежья.

– Литературная ситуация на рубеже 80-90-х годов.

2. АННА АНДРЕЕВНА АХМАТОВА (1889-1966):

– Стихотворения: "Вечером", "Все расхищено, предано, продано...", "Когда в тоске самоубийства...", "Мне ни к чему одилические рати...", "Мужество", "Муз" ("Когда я ночью жду ее прихода...") "Не с теми я, кто бросил землю...", "Песня последней встречи", "Сероглазый король", "Сжала руки под темной вуалью...", "Смуглый отрок бродил по аллеям...", "Все мы бражники здесь, блудницы...", "Перед весной бывают дни такие...",

"Родная земля", "Творчество", "Широк и желт ечерний свет...", "Я научилась просто, мудро жить...".

– Поэма «Реквием»: история создания, проблематика и художественное своеобразие.

3. СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН (1892-1925):

– Стихотворения: "Гой ты, Русь моя родная...", "Да! Теперь решено. Без возврата...", "До свиданья, друг мой, до свиданья!...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Песнь о собаке", "Письмо к женщине", "Письмо матери", "Собаке Качалова", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Я последний поэт деревни...", "Клен ты мой опавший...", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Нивы сжаты, рощи голы...", "Отговорила роща золотая...", "Мы теперь уходим понемногу...", "Русь советская", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Я обманывать себя не стану..."

– Роман в стихах "Анна Снегина".

– Имажинизм. Лирический стихотворный цикл.

4. ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАЯКОВСКИЙ (1893-1930):

– Поэма "Облако в штанах".

– Маяковский и футуризм. Поэт и революция.

– Пафос революционного переустройства мира.

– Космическая масштабность образов.

5. МАРИНА ИВАНОВНА ЦВЕТАЕВА (1892-1941):

– Стихотворения: "Генералам двенадцатого года", "Мне нравится, что вы больны не мной...", "Моим стихам, написанным так рано...", "О сколько их упало в эту бездну...",

– "О, слезы на глазах...". "Стихи к Блоку" ("Имя твое – птица в руке..."), "Тоска по родине! Давно...", "Все повторяю первый стих...", "Идешь, на меня похожий", "Кто создан из камня...", "Откуда такая нежность", "Попытка ревности", "Пригвождена к позорному столбу", "Расстояние: версты, мили..."

– Важнейшие темы М. Цветаевой — любовь, Россия, творчество.

6. БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК (1890-1960):

– Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа.

– Жанровое своеобразие и композиция романа, соединение в нем прозы и поэзии, эпического и лирического начал. Образы-символы и сквозные мотивы в романе.

– Образ главного героя — Юрия Живаго. Женские образы в романе.

7. МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ БУЛГАКОВ (1891-1940):

– Роман «Белая гвардия». История создания романа. Своебразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе. Система образов. Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в эпоху смуты.

– «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Своебразие жанра и композиции романа. Оригинальные философские трактовки библейских сюжетов.

– Проблема творчества и судьбы художника. Тема совести.

– Трагическая любовь героя романа в конфликте с окружающей пошлостью.

Высокий гуманистический пафос произведения.

– Булгаков-драматург. Судьбы людей в переломные моменты истории.

8. МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШОЛОХОВ (1905-1984):

– «Тихий Дон» — роман-эпопея о всенародной трагедии. История создания шолоховского эпоса. Широта эпического повествования. Герои эпопеи. Система образов романа. Тема семейная в романе. Семья Мелеховых. Жизненный уклад, быт, система нравственных ценностей казачества. Образ главного героя. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее. Женские судьбы в романе.

9. АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ СОЛЖЕНИЦЫН (1918-2008):

– "Один день Ивана Денисовича", "Матренин двор".

– «Один день Ивана Денисовича». Своебразие раскрытия «лагерной» темы.

- Образ Ивана Денисовича Шухова.
 - Нравственная прочность и устойчивость в трясине лагерной жизни.
10. ВАСИЛИЙ МАКАРОВИЧ ШУКШИН (1929-1974):
- Рассказы: "Верую", "Крепкий мужик", "Сапожки", "Танцующий Шива", "Срезал", "Забуксовал", "Чудик".
 - Мир и антимир в рассказах В.М. Шукшина. Поиски смысла жизни, принцип «пользы», целесообразности и нравственная свобода человека в произведениях В.М. Шукшина. «Чудики» - главные герои его рассказов.
 - Понимание ими красоты и гармонии жизни.
 - Особенности языка и стиля писателя.
11. АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ (1910-1971):
- "В тот день, когда окончилась война...", "Вся суть в одном – единственном завете...", "Дробится рваный цоколь монумента...", "О сущем", "Памяти матери", "Я знаю, никакой моей вины..." Основные темы и художественное своеобразие лирики.
 - Великая Отечественная война в творчестве писателя: поэма «Василий Теркин».

Проза второй половины XX века

1. ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ (1928-2008):
 - Повести "Пегий пес, бегущий краем моря", "Белый пароход", "Прощай, Гюльсары".
 - Неукротимое правдолюбие и трудолюбие, честность и принципиальность как лучшие качества героев Ч. Айтматова. Добро и зло в произведениях писателя.
2. ВАСИЛЬ БЫКОВ (ВАСИЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ БЫКОВ) (1924-2003):
 - Повести: "Знак беды", "Обелиск", "Сотников".
 - Сведения о жизни и творчестве белорусского писателя. Сюжетно-композиционные особенности произведений В. Быкова.

Поэзия конца XX — начала XXI века

1. Авторская песня. Ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны (содержательность, искренность, внимание к личности; мелодическое богатство, современная ритмика и инструментовка).
2. Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, А.А. Тарковский.

II. Обязательный минимум знаний по теории литературы

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ. Художественное время и пространство.

Содержание и форма. Поэтика.

Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, символизм, акмеизм, футуризм, постмодернизм.

Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма.

Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф.

Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог.

Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж.

Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж.

Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос.

Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ.

Деталь. Символ. Подтекст.

Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание.

Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

Стиль.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Струфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

Литературная критика.

Список литературы для повторения при подготовке к собеседованию

1. Бунин И.А. «Господин из Сан-Франциско». «Чистый понедельник».
2. Горький М. «Старуха Изергиль». «На дне».
3. Блок А.А. Стихотворения: Незнамка, Россия, «Ночь, улица, фонарь, аптека...», В ресторане, «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), На железной дороге, «Вхожу я в темные храмы...», Фабрика, Русь, «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...».
4. Маяковский В.В. Стихотворения: «А вы могли бы?», Послушайте!, Скрипка и немножко нервно, Лиличка!, Юбилейное, Прозаседавшиеся, Нате!, Хорошее отношение к лошадям, Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче, Дешевая распродажа, Письмо Татьяне Яковлевой. Облако в штанах.
5. Есенин С.А. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», Письмо матери, «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», Русь Советская, «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесанные drogi...», Русь, Пушкину, «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».
6. Цветаева М.И. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», Стихи к Блоку («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», Бабушке, «Семь холмов – как семь колоколов!» (из цикла «Стихи о Москве»).
7. Ахматова А.А. Стихотворения: Песня последней встречи, «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одилические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», Родная земля, «Заплаканная осень, как вдова...», Приморский сонет, «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», Стихи о Петербурге, Мужество. Реквием.
8. Шолохов М.А. Тихий Дон. Судьба человека.
9. Булгаков М.А. Белая гвардия. Мастер и Маргарита.
10. Твардовский А.Т. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», Памяти матери («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...». «Василий Теркин».
11. Пастернак Б.Л. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», Определение поэзии, «Во всем мне хочется дойти...», Гамлет, Зимняя ночь («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», Снег идет, Про эти стихи , «Любить иных – тяжелый крест...», Сосны, Иней, Июль. Доктор Живаго.
12. Солженицын А.И. Матренин двор. Один день Ивана Денисовича.

13. Проза второй половины ХХ в. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (произведения не менее трех авторов по выбору).

14. Поэзия второй половины ХХ в. Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.А. Соловухин, А.А. Тарковский (стихотворения не менее трех авторов по выбору).

15. Драматургия второй половины ХХ в. А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рощин (произведение одного автора по выбору).

Список литературы для программы собеседования по литературе

Основная литература

1. Агеносов В.В. Русская литература ХХ века. 11 класс. – М.: Дрофа, 2000
2. Алиева Л.Ю. Тесты по литературе/ Л.Ю.Алиева, - М.: Айрис-пресс, 2004
3. ЕГЭ 2023. Литература. Тренировочные варианты. 30 вариантов – Е. А. Самойлова. М.: ЭКСМО, 2022.
4. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 11 класс, - Москва «ВАКО», 2009
5. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. М., 2003.
6. Полный список произведений, который необходимо прочитывать для подготовки к вступительным испытаниям 2022-2023 года по литературе, представлен в кодификаторе ФИПИ.
7. Полтавец Е.Ю. Как писать сочинение: для школьников и абитуриентов. М.: Эсмо, 2000.
8. Русская литература XVIII – XIX веков. Русская литература. ХХ век. Справочные материалы: Книга для учащихся старших классов / Сост. Л.А. Смирнова. М.: Просвещение, 1995.
9. Русская поэзия XVIII века: Хрестоматия / Сост., автор вступ. статей и comment. С.А. Джанумов. М.: Просвещение, 1996.
10. Русские писатели XI – начала XX века. Биобиблиографический словарь: Книга для учащихся / Под ред. Н.Н. Скатова. М.: Просвещение, 1995.
11. Учебники по литературе для 10-11 классов в составе действующего на данный момент федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
12. Щербина, И.В. Тесты на уроках литературы.10-11 кл.: методическое пособие/ И.В.Щербинина, - М.: Дрофа, 2008

Дополнительная литература

Государственная Публичная Историческая Библиотека России

1. <http://www.rsl.ru> Российская Государственная Библиотека
2. <http://www.klassika.ru> Библиотека русской литературы «Классика.ру»
3. <http://www/ayguo.com> Классика русской литературы в аудиозаписи
4. <http://www.countries.ru/library.htm> Библиотека по культурологии
5. <http://www.rvb.ru/index.html> «Детская электронная библиотека»
6. <http://www.deti-book.info> «Детская электронная библиотека»
7. <http://www.stihi-rus.ru/page3.htm> «Антология русской поэзии»
8. <http://www.e-kniga.ru> «Электронная библиотека художественной литературы»
9. <http://www.klassika.ru> «Библиотека классической литературы»
10. <http://stroki.net> Электронная библиотека «Стихи классических и

11. современных авторов»
12. <http://school-collection.edu.ru> «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
13. <http://znanium.com/bookread.php> История русского и зарубежного литературоведения
14. <http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0> Классический словарь литературоведческих терминов
15. <http://febweb.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-3391.htm>
Литературная энциклопедия
16. <http://lib.ru/> Библиотека Максима Мошкова
17. <http://ilibrary.ru/index.html> Библиотека Алексея Комарова
18. <http://lib.aldebaran.ru/> Библиотека Альдебаран
19. <http://www.rvb.ru/index.html> Русская виртуальная библиотека
20. <http://www.feb-web.ru/> Библиотека «Русская литература и фольклор»
21. <http://bibliogid.ru/> Библиотека «Книги и дети»
22. <http://vsemifu.com/> Великая энциклопедия мифов и легенд
23. <http://legendarnogo.net/> Мифы, легенды, сказания
24. <http://www.mythology.ru/> Энциклопедия мифологии
25. <http://www.mythology.ru/> Мифология древних народов мира
26. <http://hobbitaniya.ru/index.php> Хранители сказок. Собрание сказок и народных сказов.
27. <http://www.fairy-tales.su/> Сказки.
28. <http://fantlab.ru/> «Лаборатория Фантастики» – сайт о фантастике и фэнтези.
29. <http://www.phantastike.ru/> «Фантаст» – электронная библиотека фантастики.
30. <http://www.a4format.ru/> Русская литература XVIII–XX веков: виртуальная библиотека по предмету «Литература», предназначенная в помощь школьникам и учителям.
Виртуальные аудиокниги:
31. <http://gold.stihophone.ru> Виртуальный поэтический театр «Золотой Стихофон»
32. <http://www.audiopedia.su/> Школьная фонокомпьютерная техника, аудиозаписи радиопередач и др.

ПРОГРАММА СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО ИСТОРИИ РОССИИ

1. Древнерусское государство.

Возникновение Древнерусского государства. Первые князья. Принятие христианства. Категории древнерусского населения. «Русская правда». Международные связи Древней Руси. Социально-экономическое развитие славянских земель.

2. Русские земли в XII – середине XV в.

Причины политической раздробленности. Владимирская Русь. Галицко-Волынская земля. Новгородская и Псковская республики. Монгольское завоевание Руси. Золотая Орда и Русь. Экспансия с Запада. Москва как центр объединения русских земель. Политика московских князей в XIV – первой половине XV в. Общество, хозяйство и власть в русских землях в XIV – первой половине XV в.

3. Российское государство во второй половине XV–XVII в.

Образование Русского единого государства. Становление органов центральной власти. Свержение ордынского ига. Социально-экономическое развитие России второй половины XV – XVI в. Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Опричнина.

Расширение территории России в XVI в.: завоевания и колонизационные процессы. Ливонская война. Смутное время. Ликвидация последствий Смуты. Первые Романовы. Новые явления в экономике: начало складывания всероссийского рынка, образование мануфактур. Юридическое оформление крепостного права. Социальные движения XVII в.

4. Российская империя.

Реформы Петра I. Северная война. Провозглашение Российской империи. Эпоха дворцовых переворотов. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Павел I. Превращение России в мировую державу в XVIII в. Внешняя политика. Особенности экономического развития России в XVIII в.

Политика Александра I. Отечественная война 1812 г. Внешняя политика Николая I. Общественная мысль первой половины XIX в. Социально-экономическое развитие России в первой половине XIX в.

Россия во второй половине XIX – начале XX в. Внутренняя политика Александра II. Реформы 1860–1870-х гг. Внутренняя политика Александра III. Контрреформы. Капиталистические отношения в промышленности и сельском хозяйстве. Роль государства в экономической жизни страны.

Идейные течения, политические партии и общественные движения в России на рубеже веков. Россия и складывание военно-политических союзов. Русско-японская война. Революция 1905–1907 гг. Становление российского парламентаризма. Реформы П.А. Столыпина. Россия в Первой мировой войне. Влияние войны на российское общество.

5. Революция и Гражданская война в России.

Революция 1917 г. Временное правительство и Советы. Политическая тактика большевиков, их приход к власти. Первые декреты Советской власти. Гражданская война и иностранная интервенция. Политические программы участвующих сторон. Политика «военного коммунизма». Итоги Гражданской войны. Переход к новой экономической политике. Основные положения НЭПа.

6. СССР в 1922–1991 гг.

Образование СССР. Выбор путей объединения. Национально-государственное строительство. Культ личности И.В. Сталина. Массовые репрессии. Конституция СССР 1936 г. Причины свертывания новой экономической политики. Индустриализация, коллективизация. Идеологические основы советского общества и культуры в 1920–1930-гг. «Культурная революция». Ликвидация неграмотности, создание системы образования. Внешнеполитическая стратегия СССР в 1920–1930-х гг. СССР накануне Второй мировой войны.

Великая Отечественная война, ее основные этапы. Героизм советских людей в годы войны. Партизанское движение. Тыл в годы войны. Идеология и культура в годы войны. СССР в антигитлеровской коалиции. Итоги Великой Отечественной войны. Роль СССР во Второй мировой войне и решение вопросов о послевоенном устройстве мира.

Восстановление хозяйства. Идеологические кампании конца 1940-гг. Холодная война. XX съезд КПСС и осуждение культа личности. Экономические реформы 1950–1960-х гг., причины их неудач. Замедление экономического роста.

«Застой» как проявление кризиса советской модели развития. Конституционное закрепление руководящей роли КПСС. Конституция 1977 г.

Попытки модернизации советской экономики и политической системы в 1980-х гг. «Перестройка» и «гласность». Формирование многопартийности.
Политика разрядки. «Новое политическое мышление». Распад мировой социалистической системы.

7. Российская Федерация в конце XX – начале XXI в.

Кризис власти: последствия политики «перестройки». Августовские события 1991 г. Беловежские соглашения 1991 г. и распад СССР. Политический кризис сентября–октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Политические партии и движения в Российской Федерации. Российская Федерация и страны – участницы Содружества Независимых Государств. Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия
Российская Федерация в 2000–2020 гг.: основные тенденции социально-экономического и общественно-политического развития страны на современном этапе.

Список литературы для программы собеседования по истории России **Основная.**

1. Загладин Н.В., Петров Ю.А. История. Конец XIX- начало XXI века: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций/ Н.В. Загладин, Ю.А Петров — М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.
2. История России. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 3 ч. /М.М. Горинов, А.А. Данилов, М.Ю, Моруков и др./ под ред. А.В. Торкунова. – М.: «Просвещение», 2020 - 175с.
3. Кацва Л. А. История Отечества: справочник для школьников и абитуриентов и поступающих в вузы. ФГОС/Л.А. Кацва – М.: «АСТ-Пресс», 2018 - 848 с.
4. Кузнецов И.Н. История [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров/ И.Н. Кузнецов. - М: Дашков и К, 2019 – 576 с. – Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=342422>
5. Кишенкова О.В. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. История России. Старшая школа. / О.В. Кишенкова, под редакцией А.О. Татура – М.: «Интеллект-Центр», 2014
6. Кишенкова О.В. История России. 10-11 класс. Героические страницы воинской истории Отечества. Тематические и диагностические работы. / О.В.Кишенкова, – М.: «Интеллект-Центр», 2021
7. Николаева Л.И., Сафарова А.И. История России. Подготовка к ЕГЭ/ Л.И. Николаева, А.И. Сафарова - М.: «Афина», 2019 - 325 с.

Дополнительная.

8. Абдулаев Э.Н. ЕГЭ. Практикум по истории: подготовка к выполнению части 2 (В). – М.: Издательство «Экзамен», 2011 – 95 с.

9. Артёмов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества: с древнейших времен до наших дней. – М.: изд.центр «Академия», 1999 – 400 с.
10. Всемирная история. Т.1-15. - М: АСТ, Мн.: Харвест, 2001
11. Гевуркова Е.А. ЕГЭ 2009 История. Типовые тестовые задания/ Е.А. Гевуркова, Я. В. Соловьев. – М.: Издательство «Экзамен», 2009 – 205 с.
12. Гевуркова Е.А. ЕГЭ 2012 История. Типовые тестовые задания/ Е.А. Гевуркова, Я. В. Соловьев. – М.: Издательство «Экзамен», 2012 – 144 с.
13. ЕГЭ 2015 История. 20 вариантов типовых тестовых заданий, и подготовка к выполнению части 2 – М.: Издательство «Экзамен», 2015 - 336 с.
14. Курукин И.В. ЕГЭ, История, Универсальный справочник/ И.В. Курукин, В.А. Шестаков, М.Н. Чернова, В.А. Клоков – М.: «Эксмо-Пресс» 2018 - 432с.
15. Кириллов, В.В. Отечественная история в схемах и таблицах / В.В. Кириллов. – М.: Эксмо, 2021. – 320 с. – (Наглядно и доступно) (Эффективная подготовка к ЕГЭ) (Экзамен без проблем).
16. Маркин, С.А. ОГЭ. История России. Новый полный справочник в таблицах и схемах / С.А. Маркин - М.: Омега-Л, 2018. – 192 с. – (ЕГЭ / Лучшие репетиторы России).

ПРОГРАММА СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

- 1.1. Общество. Взаимодействие общества и природы
- 1.2. Основные сферы общественной жизни
- 1.3. Биологическое и социальное в человеке
- 1.4. Потребности, интересы и способности человека
- 1.5. Деятельность человека
- 1.6. Виды деятельности человека
- 1.7. Общение: содержание, субъект, средства, виды
- 1.8. Природное и общественное в человеке
- 1.9. Мировоззрение
- 1.10. Истина: критерии, структура, формы познания
- 1.11. Мышление: этапы, формы, группы, виды, методы
- 1.12. Деятельность: структура и классификация
- 1.13. Свобода и необходимость

2. СФЕРА ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ

- 2.1. Сфера духовной культуры
- 2.2. Наука в жизни современного общества
- 2.3. Образование и его значимость. Возможности получения
- 2.4. Религия: структура, функции, основные виды
- 2.5. Мораль, этика, нравственность

3. ЭКОНОМИКА

- 3.1.Экономика. Роль экономики в жизни общества
- 3.2. Товары и услуги, ресурсы и потребности

- 3.3. Экономические системы и собственность
- 3.4. Факторы производства и факторные доходы
- 3.5. Рынок и рыночный механизм
- 3.6. Спрос и предложение
- 3.7. Финансовые институты
- 3.8. Банковская система
- 3.9. Ценные бумаги
- 3.10. Рынок труда. Безработица
- 3.11. Инфляция: виды, причины и последствия
- 3.12. Экономический рост и развитие. ВВП
- 3.13. Производство, производительность. Разделение труда, специализация
- 3.14. Обмен, торговля
- 3.15. Предпринимательство. Фермерское хозяйство
- 3.16. Деньги. Виды и функции денег
- 3.17. Роль государства в экономике
- 3.18. Государственный бюджет
- 3.19. Налоги. Налогообложение
- 3.20. Мировая экономика

4. СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

- 4.1. Социальные отношения (характеристика)
- 4.2. Социальная стратификация. Социальная мобильность
- 4.3. Социальные группы
- 4.4. Молодёжь как социальная группа
- 4.5. Этнические общности
- 4.6. Межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты
- 4.7. Национальная политика Российской Федерации
- 4.8. Социальный конфликт
- 4.9. Социальные нормы

5. ПОЛИТИКА

- 5.1. Политика (общая характеристика)
- 5.2. Власть: источники, виды, легитимность
- 5.3. Государство, его функции
- 5.4. Политическая система
- 5.5. Политические режимы
- 5.6. Демократия: основные ценности и признаки
- 5.7. Гражданское общество и государство
- 5.8. Политическая элита
- 5.9. Политические партии и движения
- 5.10. Средства массовой информации в политической системе

6. ПРАВО

- 6.1. Право в системе социальных норм
- 6.2. Правовые нормы: признаки, структура, виды
- 6.3. Система российского права
- 6.4. Законотворческий процесс в РФ
- 6.5. Юридическая ответственность

- 6.6. Конституция Российской Федерации
- 6.7. Законодательство о выборах в РФ
- 6.8. Гражданское право
- 6.9. Имущественные и неимущественные права
- 6.10. Трудовое право
- 6.11. Семейное право
- 6.12. Административное право
- 6.13. Экологическое право
- 6.14. Международное право
- 6.15. Судебные споры
- 6.16. Гражданский процесс
- 6.17. Особенности уголовного процесса
- 6.18. Гражданство Российской Федерации
- 6.19. Воинская обязанность
- 6.20. Права и обязанности налогоплательщика
- 6.21. Правоохранительные органы

Список литературы для программы собеседования по обществознанию

- 1. Обществознание: Учебное пособие / Под ред. Опалева А.В.. - М.: Юнити, 2018. - 478 с.
- 2. Обществознание: Учебное пособие / Под ред. А.В. Опалева. - М.: Юнити, 2012. - 399 с.
- 3. Обществознание: Учебное пособие / Под ред. А.В. Опалева. - М.: Юнити, 2016. - 359 с.
- 4. Аверьянов, Ю.И. Обществознание: Практикум. 10 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений: Профильный уровень / Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов . - М.: Просв., 2011. - 160 с.
- 5. Аверьянов, Ю.И. Обществознание. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: Базовый уровень / Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, Н.И. Городецкая . - М.: Просв., 2010. - 351 с.
- 6. Аверьянов, Ю.И. Обществознание. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: Базовый уровень / Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, Н.И. Городецкая . - М.: Просв., 2012. - 351 с.
- 7. Аверьянов, Ю.И. Обществознание. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: Базовый уровень / Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, Н.И. Городецкая . - М.: Просв., 2013. - 351 с.
- 8. Аверьянов, Ю.И. Обществознание: Практикум. 11 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений: Профильный уровень / Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов . - М.: Просв., 2010. - 160 с.
- 9. Анашко, А.С. Обществознание. ОГЭ в схемах и таблицах / А.С. Анашко. - М.: Омега-Л, 2019. - 160 с.
- 10. Арбузкин, А.М. Обществознание. В 2-х т.Обществознание: Учебное пособие / А.М. Арбузкин. - М.: Зерцало-М, 2013. - 680 с.
- 11. Барабанов, В.В. Обществознание: мир человека: Учебник для 6 класса: Для учащихся общеобразовательных учреждений / В.В. Барабанов, И.П. Насонова . - М.: Вентана-Граф, 2013. - 144 с.
- 12. Барабанов, В.В. ЕГЭ. Обществознание. Новый полный справочник школьника для подготовки к ЕГЭ / В.В. Барабанов. - М.: АСТ, 2017. - 320 с.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Собеседование оценивается по 100 балльной шкале по следующим критериям:

1. Владение понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, умение раскрывать на примерах изученные теоретические положения – 50 б;
2. Общая грамотность речи, умение кратко и по существу ответить на теоретический вопрос, основанный на программе вступительного испытания, способность доступно и ясно изложить мысли – 30 б.
3. Умение вести дискуссию, ответить на по существу на дополнительные вопросы – 20 б.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ УСТНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ (СОБЕСЕДОВАНИЯ)

1. Перед вступительным испытанием проводится консультация для абитуриентов (в соответствии с утвержденным расписанием).
2. Вступительное испытание представляет собой устную беседу по трем блокам вопросов, соответствующим программе для абитуриентов.
3. При входе в аудиторию, где проводится испытание, абитуриент предъявляет паспорт (иной документ, удостоверяющий личность) и экзаменационный лист.
4. Во время проведения вступительного испытания должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.
5. Во время вступительного испытания не допускается использование абитуриентами своей бумаги, корректирующей жидкости и др.
6. На вступительном испытании вопросы и ответы поступающего фиксируются в протоколе проведения собеседования.
7. Консультации с членами предметной (экзаменационной) комиссии во время проведения вступительного испытания допускаются только в части уточнения формулировки вопроса.
8. Вступительное испытание оценивается по стобалльной шкале.
9. В случае несогласия с выставленной оценкой абитуриент имеет право подать апелляцию