

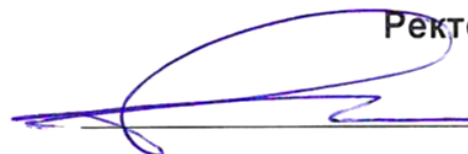


ПГТУ – филиал НИУ МГСУ
Центр Абитуриент УНЦ "Академия непрерывного образования"
Кафедра Архитектуры и градостроительства

ПВИ - П - 01 - 124 - 2026

Утверждаю

Ректор НИУ МГСУ




П.А. Акимов

« 15 » ЯНВАРЯ 2026г.

**Программа дополнительного вступительного испытания
творческой направленности**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Мариуполь, 2026

	ПГТУ – филиал НИУ МГСУ Центр Абитуриент УНЦ "Академия непрерывного образования" Кафедра Архитектуры и градостроительства		ПВИ - П - 01 - 124 - 2026
	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1
			Лист 2 Всего листов 8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи вступительного испытания.

Дополнительное вступительное испытание творческой и профессиональной направленности «Академический рисунок» проводится с целью определения способностей и возможностей поступающих осваивать основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.


2. Требования к уровню подготовки поступающих.

Программа вступительного испытания разработана на основании требований федерального государственного стандарта среднего общего образования, в том числе:

- личностных характеристик выпускника как креативного и критически мыслящего, активно и целенаправленно познающего мир, осознающего ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества, мотивированного на творчество и инновационную деятельность;

- метапредметных результатов освоения основной образовательной программы, включающим способность их использования в познавательной и социальной практике, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

В части изобразительной культуры поступающий должен знать закономерности построения основных геометрических форм, уметь адекватно отражать трехмерный мир на двухмерной плоскости. Владеть навыками графического анализа, необходимым объемно-пространственным мышлением, композиционным видением, достаточной отточенностью зрительного аппарата на чтение пропорций. Поступающий должен знать основы линейной перспективы, владеть графическими приемами и средствами, линией и тоном для передачи пластики форм и пространства.

	ПГТУ – филиал НИУ МГСУ Центр Абитуриент УНЦ "Академия непрерывного образования" Кафедра Архитектуры и градостроительства		ПВИ - П - 01 - 124 - 2026
	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1

3. Порядок и форма проведения вступительного испытания.

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, предусматривающего демонстрацию творческих способностей поступающих, знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе подготовки к нему, а также – умения последовательно вести работу.

Форма вступительного испытания – письменная.

Способ взаимодействия с поступающими – с личным присутствием поступающих в ПГТУ – филиале НИУ МГСУ.

Необходимые инструменты и материалы:

- бумага формата А3 типа ватман – предоставляется ПГТУ – филиалом НИУ МГСУ;
- инструменты – графические карандаши различной твердости, ластик, бумажный скотч (малярный), инструмент для заточки карандашей, биндеры (зажимы для бумаги) – собственные инструменты поступающего.


4. Описание вида контрольно-измерительных материалов.

Специально разработанные материалы контроля входного уровня сформированности общекультурных и профессиональных навыков, выраженные в количественном показателе, отображающем уровень способности наглядно продемонстрировать степень знаний и возможностей поступающего.

Показатель определяется как экспертная оценка правильности выполнения творческого репродуцирования (тонального рисунка) контрольной постановки (архитектурной гипсовой модели) экзаменационной комиссией.

5. Продолжительность вступительного испытания.

Продолжительность вступительного испытания составляет 180 минут (3 астрономических часа). Перерыв не предусмотрен.

	ПГТУ – филиал НИУ МГСУ Центр Абитуриент УНЦ "Академия непрерывного образования" Кафедра Архитектуры и градостроительства		ПВИ - П - 01 - 124 - 2026
	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1

6. Шкала оценивания.

Шкала оценивания вступительного испытания – 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливается Правилами приема на обучение на очередной учебный год.


7. Градация баллов по критериям.

Результат (оценка в баллах) вступительного испытания определяется по установленным критериям оценки работы:

№	Критерии	Балл
1	Выбор оптимального размера изображения и его расположения на листе бумаги заданного формата	0...20
2	Правильность передачи пропорций, соотношений частей к целому изображаемой модели	0...20
3	Правильное построение формы в соответствии с законами перспективной системы изображения трёхмерного пространства на изобразительной плоскости	0...25
4	Тщательное прорисовывание деталей модели	0...10
5	Передача пластических и пространственных характеристик формы средствами светотени	0...25
Итоговый балл		0...100


8. Язык проведения вступительного испытания.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

	<p>ПГТУ – филиал НИУ МГСУ Центр Абитуриент УНЦ "Академия непрерывного образования" Кафедра Архитектуры и градостроительства</p>	ПВИ - П - 01 - 124 - 2026	
Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1	Лист 5 Всего листов 8

9. Перечень тем вступительного испытания


Академический рисунок гипсовой модели: архитектурной детали, растительного или архитектурного орнамента, гипсового слепка с классической скульптуры головы человека, геометрические тела.

	ПГТУ – филиал НИУ МГСУ Центр Абитуриент УНЦ "Академия непрерывного образования" Кафедра Архитектуры и градостроительства		ПВИ - П - 01 - 124 - 2026
	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1


СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Ли Н.Г., Рисунок. Основы учебного академического рисунка / Николай Ли. – Москва: Эксмо, 2021. – 480 с.
2. Ли, Н.Г. Голова человека: основы учебного академического рисунка / Николай Ли. – Москва: Эксмо, 2021. – 264 с.
3. Осмоловская, О.В. Рисунок по представлению: в теории и упражнениях, от геометрии к архитектуре: учебное пособие / О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. – 3-е изд., доп. – Москва : Архитектура-С, 2015. – 410 с.
4. Осмоловская, О.В. Архитектурный рисунок гипсовой головы в истории, теории практике. Базовый курс : учебное пособие / О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов. –Москва: Архитектура-С, 2013. – 499, [3] с.
5. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. – Москва: Высшая школа, 1988.
6. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. – 3-е изд., обновл. и дополненное. – Москва: Эксмо, 2024. – 648 с.: ил.
7. Русскевич Н.Л. Начертательная геометрия. Н.Л. Русскевич Москва., - Вища школа. – 2008.- 311 с.
8. Кузнецов Н.С. Начертательная геометрия. Н.С. Кузнецов – Москва: Высшая школа.- 2001. – 263 с.
9. Начертательная геометрия. / Под ред. Крылова Н.Н., – Москва:Высшая школа.- 2004. – 224 с.
10. Хаскин А.М. Черчение. Москва: 2006.- 440 с.
11. Левицкий В.С. Черчение. Москва: Высш. школа. 2008.- 351с.
12. Будасов Б.В. Строительное черчение.- Москва: Стройиздат- 2000.- 464 с.

	<p>ПГТУ – филиал НИУ МГСУ Центр Абитуриент УНЦ "Академия непрерывного образования" Кафедра Архитектуры и градостроительства</p>	ПВИ - П - 01 - 124 - 2026	
Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1	Лист 7 Всего листов 8

Резерв

	ПГТУ – филиал НИУ МГСУ Центр Абитуриент УНЦ "Академия непрерывного образования"		ПВИ - П - 01 - 124 - 2026
	Кафедра Архитектуры и градостроительства		
Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1	Лист 8 Всего листов 8

Лист регистрации изменений

Изменение	Наименование и номер документа-основания	Номера листов (страниц)		Дата введения изменения в действие	Подпись ответственного за внесение изменений
		Аннулированных	Новых		